

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 48 Московского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом ГБДОУ  
детский сад № 48 Московского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 02.09.2024 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 48  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ О.В. Коваленко  
Приказ от 02.09.2024 № 40/5

**Рабочая программа  
воспитателей группы компенсирующей направленности № 12 «АБВГДейка»  
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
возраст от 5 до 7 лет (разновозрастная)  
на 2024 - 2025 учебный год**

**Воспитатели:**  
Бахтеева С.А.  
Куралесова Ю.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел рабочей программы</b>	<b>Стр.</b>
1.1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2.	Цель и задачи реализации рабочей программы	<b>3</b>
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<b>4</b>
1.4.	Характеристики особенностей развития детей группы	<b>5</b>
1.5.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	<b>6</b>
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<b>8</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел рабочей программы</b>	
2.1.	Содержание и задачи образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	<b>10</b>
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	<b>36</b>
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР	<b>43</b>
2.4.	Особенности содержания коррекционно-образовательной работы воспитателя группы компенсирующей направленности	<b>50</b>
2.5.	Содержание образовательной деятельности по парциальным программам	<b>55</b>
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел рабочей программы</b>	
3.1.	Особенности организации, развивающей предметно-пространственной образовательной среды группы	<b>68</b>
3.2.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>69</b>
3.3.	Режим дня, расписание занятий	<b>72</b>
3.4.	Модель двигательной активности	<b>75</b>
3.5.	Планирование образовательной деятельности	<b>76</b>
3.6.	Календарный план воспитательной работы	<b>78</b>
	<b>Приложения</b>	
	Примерный перечень литературных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	<b>82</b>
	Список детей группы	<b>87</b>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организации образовательного процесса в группе компенсирующей направленности № 12 «АБВГДейка» для обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) возраста от 5 до 7 лет в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 48 Московского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ).

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») (далее – ФАОП ДО), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г № 1155, в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955) (далее – ФГОС ДО); адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 Московского района Санкт-Петербурга (далее – АОП ДО).

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

#### **Сведения об осуществлении образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР:**

ДОУ введено в эксплуатацию в 2023 году. В ДОУ функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 (8) лет (смешанная). Режим работы, длительность пребывания детей в ДОУ устанавливается Уставом ДОУ, по согласованию с администрацией района.

Комплектование групп компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется по результатам ТПМПК. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста и пола.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Рабочая программа может корректироваться в случае изменения: основных нормативно-правовых документов по дошкольному воспитанию, уставных документов, контингента обучающихся, образовательного запроса родителей (законных представителей), видовой структуры групп, внедрения парциальных программ, авторских программ и педагогических технологий.

### **1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы**

Цель рабочей программы соответствует ФАОП ДО: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями

обучающегося дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Рабочая программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи:**

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа построена на следующих принципах ФАОП ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся с ОВЗ.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей группы.**

ГБДОУ детский сад № 48 Московского района Санкт-Петербурга, имея в своем составе группы компенсирующей направленности, осуществляет работу, направленную на коррекцию речевых нарушений разной степени тяжести, предупреждение вторичных и последующих дефектов развития речи детей.

Зачисление детей в детский сад происходит на основании решения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Московского района.

Полученные данные об индивидуальных особенностях и о состоянии здоровья обучающихся определяют основные приоритеты реализации рабочей программы – коррекция речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление обучающихся.

Общее количество детей в группе – 32 человека.

Девочек – 16

Мальчиков – 16

<b>Заключение</b>	<b>Количество детей</b>
ОНР I	
ОНР II	
ОНР II-III	
ОНР III	
ОНР IV	
Рекомендованы занятия со специалистами (из заключения ТПМПК)	
Дефектолог	да
Психолог	да
Иные специалисты	нет

#### **Характеристика речевого развития детей 5-7 лет**

##### ***Старший дошкольный возраст, старшая группа (от 5 до 6 лет)***

##### **Словарь**

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки.

##### **Грамматический строй речи**

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются.

Допускаются ошибки в словообразовании глаголов.

В речи все больше сложноподчиненных предложений.

##### **Фразовая речь, связная речь**

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он

может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

#### **Фонетико-фонематическая сторона речи**

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо [J], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

*Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).*

#### **Словарь**

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки.

#### **Грамматический строй речи**

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных, встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода. Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного.

#### **Фразовая речь, связная речь**

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

#### **Фонетико-фонематическая сторона речи.**

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

### **1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Содержание и планируемые результаты рабочей программы должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФАОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения

возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП ДО  
(ФАОП п. 10.4.3, п. 10.4.3.1 – п. 10.4.3.3)**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в ДОУ – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им рабочей программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и



представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: *наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности* (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), *специальных диагностических ситуаций*. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных

наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов *портфолио ребенка* (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Содержание и задачи образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в ДОУ;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. (ФАОП стр. 242 п. 32.1.3.)**

**5-6 лет**

Содержание образовательной области «*Социально-коммуникативное развитие*» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «*Социально-коммуникативное развитие*» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области «*Социально-коммуникативное развитие*» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений, обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителями (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У

обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

#### **Формирование общепринятых норм поведения**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества.

Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.

Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

#### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.

Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.

Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.

Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.

Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей.

Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.

Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.

Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.

Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **Совместная трудовая деятельность**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.

Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания.**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.

Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

#### **6 -7 лет**

#### **Формирование навыков взаимоотношений с окружающими**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

#### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.

Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.

Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

#### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

##### **Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

##### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

##### **Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру,

Устанавливать сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

##### **Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам.

##### **Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.**

**Формирование основ экологического сознания.**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

### **Познавательное развитие.**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

1. Развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
2. Формирования познавательных действий, становления сознания;
3. Развития воображения и творческой активности;
4. формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
5. Формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
6. Развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

## **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста: (ФАОП стр. 24 п. 32.2.3.)**

### **5-6 лет**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать все виды восприятия.

Совершенствовать сенсорную интеграцию.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.

Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### **Формирование целостной картины мира. Познавательно – исследовательская деятельность**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи.

Привлекать к подготовке семейных праздников.

Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.

Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания.

Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Углублять представления о растениях и животных.



Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.  
Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### **Развитие математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.

Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?*

Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.

Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.

Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.

Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### **6 до 7 лет**

#### **Сенсорное развитие**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать сенсорную интеграцию.

Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

#### **Развитие психических функций**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### **Формирование целостной картины мира. Познавательная – исследовательская деятельность**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.

Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.

Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры.

Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.

Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.

Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

### **Развитие математических представлений**

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
  - обогащения активного словаря;
  - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
  - развития речевого творчества;
  - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
  - знакомства с книжной культурой, детской литературой;
  - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

**ФАОП ДО оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.**

### Основное содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста: 5-6 лет (ФАОП стр. 250 п. 32.3.4.)

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем

самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

### ***Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

#### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? Какая? Какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Формировать и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### **Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности

#### **Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

#### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

### **Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)**

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, Ы, Э, с согласными буквами М, Н, П, Т, К

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### ***Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

#### **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предложениями.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.

Сформировать навыки анализа предложений с простыми предложениями и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

### **Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

## **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослововой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

## **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

## **Обучение грамоте**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой—звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук, слог, ударение.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, В, Ф, Х, С, З, Ш, Ж, Ц, Ч, Щ, Й, Е, Ё, Ю, Я, Л, Р, Ъ, Ь

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов, слоговой анализ, постановка ударения.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Языковой анализ предложения.



Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И, ча — ща с буквой А, чу – щу с буквой У).

#### **Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

#### **Художественно-эстетическое развитие (ФАОП стр. 251 п. 32.4.)**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

#### **Основное содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста.**

##### **5-6 лет (ФАОП стр. 254 п. 32.4.5.)**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с

детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### ***Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

#### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

#### **Конструктивно – модельная деятельность**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Рисование**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. П.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

#### **Музыкальное развитие**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

**Слушание** музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

### **Пение**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### ***Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

#### ***Восприятие художественной литературы***

Развивать интерес к художественной литературе и чтению.

Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **Конструктивно – модельная деятельность**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. П.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.

Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования.

Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.

Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.

Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

### **Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### **Музыкальное развитие**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### **Слушание**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

### **Пение**

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### ***«Физическое развитие» (ФАОП стр. 255 п. 32.5., п. 32.5.1., п. 32.5.2, п. 32.5.3)***

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим

оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста: (ФАОП стр. 257 п 32.5.6.)**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им

иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### ***Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

#### ***Физическая культура***

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### **Основные движения**

***Ходьба и бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

***Ползание и лазание.*** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.



**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. П.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. П.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

#### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

#### **Строевые упражнения**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора

присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

### ***Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)***

#### ***Физическая культура***

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе

приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

### **Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу,

враспынную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

#### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

#### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

#### **Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

#### **Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

#### **Формирование основ здорового образа жизни**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспособливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

Таблица 1	
Название раздела ФАОП ДО	Пункты ФАОП n.38
<i>III. Содержательный раздел ФАОП ДО</i>	
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы отражают следующие аспекты образовательной среды:	

1	<p>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характер взаимодействия с педагогическим работником;</li> <li>• характер взаимодействия с другими детьми;</li> <li>• система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.</li> </ul>
2	Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3	С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
4	Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5	Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.
6	Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
7	Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
8	Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
9	Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
10	Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
11	Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### ***Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:***

- образовательные ситуации,
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- викторины,
- квест-игры.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно- развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Для детей 4-5 лет воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Для детей 5-7 лет игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности – речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.). Воспитатель чаще использует образовательную ситуацию.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

***Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка*** виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

В этих практических процессах-пробах ребёнок сам овладевает интересной для него информацией, учится учиться в непосредственной деятельности, соответствующие видам детской деятельности.

<b>Виды детской деятельности в образовательном процессе</b>	<b>Основные культурные практики, осваиваемые дошкольниками</b>	<b>Осуществление в образовательном процессе</b>
Игровая является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми) - сюжетно-ролевые - игры-драматизации	Осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня) и в

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.</li> <li>- с природным материалом; с бросовым материалом)</li> <li>- игра-фантазирование</li> <li>- импровизационные игры-этюды</li> </ul> <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)</li> <li>- развивающие</li> <li>- музыкальные</li> </ul>	самостоятельной деятельности детей
Коммуникативная деятельность	<p>(Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов (устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (5-7 лет). – коммуникативный тренинг («развитие речи»)</p> <p>упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера)</p> <p>импровизация</p> <p>рассказы детей</p> <p>сочинение историй</p> <p>участие в беседе</p> <p>речевые ситуации</p> <p>словесные игры</p> <p>ситуативные разговоры</p> <p>ответы на вопросы</p> <p>разгадывание загадок и др.</p>	В сетке занятий она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно - исследовательская	<p>включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p> <p>Экспериментирование/активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию, наблюдение исследование</p> <p>моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование,</p>	В сетке занятий занимает отдельное место.

	знаковое моделирование, мысленное моделирование	
Восприятие детьми художественно-познавательной литературы	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленной на развитие читательских интересов детей, споры восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Рассказывание/пересказ, обсуждение/ рассуждение – чтение/слушание художественной литературы</p> <p>декламация</p> <p>разучивание</p> <p>ситуативный разговор</p>	Осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	продуктивная деятельность, практическая деятельность детей по самообслуживанию хозяйственно-бытовой труд труд в природе ручной труд	Осуществляется в режимных моментах
Конструирование	<p>Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p> <p>Из строительных материалов</p> <p>из бросового материала</p> <p>из природного материала</p> <p>из бумаги</p>	В сетке занятий занимает отдельное место.
Изобразительная	рисование, лепка (предметная; сюжетная; декоративная) художественный труд (аппликация; конструирование из бумаги)	В сетке занятий занимает отдельное место.
Двигательная	<p>организуется в процессе занятий физической культурой, (требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.</p> <p>Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения</p>	В сетке занятий занимает отдельное место; осуществляется в режимных моментах



	танцевальные упражнения с элементами спортивных игр игры: подвижные; с элементами спортивных игр	
Музыкальная	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. Восприятие музыки (вокальное, инструментальное) исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.	В сетке занятий занимает отдельное место, осуществляется в режимных моментах

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.*

В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,* включает:

наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о младших детях, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей и учителя-логопеда;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на прогулочной площадке;

свободное общение воспитателя с детьми.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни,

познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в учреждении созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию, насыщена (обеспечена возможность для активного исследования и решения задач, имеются современные материалы – конструкторы, наборы для экспериментирования и др.)
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- Воспитатель регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления.
- Воспитатель организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии.
- В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
- Воспитатель помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях, организовать дискуссию, предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. Ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
- Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности в учреждении включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, рабочие листы, моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально- личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

### **Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в учреждении следующие:**

- познавательные занятия с проблемной ситуацией;
- проектная деятельность;
- совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
- наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, воспитателем и другими специалистами для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Таблица 2

Название раздела ФАОП ДО		Пункты ФАОП п. 39.3
<i>III. Содержательный раздел ФАОП ДО</i>		
<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР</b>		
Цель	обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.	
Задачи	1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.	
	2. выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;	
	3. вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс для выработки единого и адекватного понимания проблем ребенка;	
	4. внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;	
	5. создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;	
	6. повышение родительской коррекционных мероприятий компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.	
Принципы	1. семья ребенка является первым и важнейшим фактором под влиянием которого происходит процесс становления полноценной личности. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек;	
	2. главной ценностью педагогической культуры является ребенок – его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.	
Направления взаимодействия	1. аналитическое – изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;	
	2. коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды;	
	3. информационное – пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).	
Содержание направлений работы с семьей фиксируется в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областей.		
Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) включает в себя:		

- организацию преемственности в работе ДООУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

### **Содержание направлений взаимодействия с семьей по образовательным областям**

Целостность адаптированной образовательной программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

##### Безопасность

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. Д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

##### Социализация

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### Труд

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

##### Развитие речи

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в совместной со специалистами деятельности, подготовке концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### Восприятие художественной литературы и фольклора

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### ***Образовательная область «Художественное–эстетическое развитие»***

##### Изобразительная деятельность

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

##### Музыка

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций,

творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

#### **Здоровье**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

#### **Физическая культура**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

#### **Планируемые результаты:**

- Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
- Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
- Сохранение семейных ценностей и традиций.
- Увеличение количества обращений с вопросами к педагогам и специалистам ДОУ.
- Рост удовлетворенности родителей работой педагогов и ДОУ.

## Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, семейных ценностей, уровня психолого – педагогической компетентности	Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; Беседы (администрация, педагоги, специалисты) Наблюдение за процессом общения членов семьи с ребёнком; Анкетирование
2	Информирование родителей	Информационные стенды, Рекламные буклеты Визитная карточка учреждения Выставка детских работ Личные беседы Оповещение по телефону Родительские собрания Объявления фотогазеты
3	Консультирование родителей	Индивидуальные Дистанционные, Очные
4	Просвещение и обучение родителей	Семинары – практикумы и мастер –классы Сайт организации и рекомендации других ресурсов сети Интернет
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет День открытых дверей Организация совместных праздников Совместная проектная деятельность Выставки семейного творчества

### Перспективный план работы с родителями подготовительной группы «АБВГДейка» на 2024-2025 учебный год

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
СЕНТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор информации о семьях воспитанников. Подписание договоров.</li> <li>• Родительское собрание</li> <li>• Оформление «Уголка для родителей».</li> <li>• Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге» в рамках ЕДДДБ.</li> <li>• Помощь родителей в оформлении группы.</li> <li>• Анкетирование о востребованности дополнительного образования в ДОУ</li> </ul>
ОКТАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li> <li>• Профилактическое мероприятие «Внимание, дети!»</li> <li>• Старт районной акции «Засветись! Носи световозвращатель!»</li> <li>• Консультация: «Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению»</li> <li>• Рекомендации о развитии речи ребенка дома.</li> <li>• Творческая выставка «Осенние фантазии»</li> <li>• Рекомендации о закреплении знаний детей о времени года «Осень» дома.</li> <li>• Помощь родителей к оформлению музыкального зала к празднику «Осенины»</li> <li>• Привлечь родителей ко дню благоустройства на участке группы.</li> </ul>
НОЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция ЮИД ко Дню памяти жертв ДТП «Жизнь без ДТП»</li> <li>• Консультация на тему «Растим детей здоровыми».</li> <li>• Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей».</li> <li>• Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>• Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Портрет любимой мамочки».</li> <li>• Индивидуальная беседа на тему «Не переучивайте левшу».</li> <li>• Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.</li> <li>• Работа с родителями по потребностям.</li> </ul>
ДЕКАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация для родителей «Особенности общения с детьми в семье».</li> <li>• Индивидуальная беседа «Как говорят наши дети?»</li> <li>• Консультация на тему «Приобщение детей к народным традициям».</li> <li>• Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности. Безопасность в период зимних каникул».</li> <li>• Семейная ярмарка новогодних игрушек</li> <li>• Привлечь родителей к украшению музыкального зала, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.</li> <li>• Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!».</li> <li>• Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.</li> </ul>
ЯНВАРЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация на тему «Воспитание сказкой».</li> <li>• Индивидуальная беседа «В какие игры играть с ребенком зимой».</li> <li>• Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад».</li> <li>• Консультация на тему «Занимательные опыты на кухне».</li> <li>• Беседа «Как провести выходной день с ребенком?»</li> <li>• Оформить папку – передвижку «Чтобы дети не болели».</li> <li>• Советы по обучению детей рассказыванию по картинке.</li> <li>• Беседа «Безопасность детей – наше общее дело».</li> </ul>
ФЕВРАЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».</li> <li>• Экологическая акция «Покормите птиц зимой»</li> <li>• Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?».</li> <li>• Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!».</li> <li>• Спортивный праздник с участием пап.</li> <li>• Выставка детских рисунков «Мой папа».</li> <li>• Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима».</li> <li>• Широкая Масленица</li> </ul>
МАРТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».</li> <li>• Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей.</li> <li>• Беседа с родителями на тему «Осторожно, ледоход».</li> <li>• Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».</li> <li>• Консультация «Занимательная математика дома».</li> <li>• Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге» в рамках ЕДЦДБ.</li> <li>• Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</li> <li>• Оформление родительского уголка на весеннюю тему.</li> <li>• Работа с родителями по потребностям.</li> </ul>
АПРЕЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция ЮИД ко Дню Победы в ВОВ 1941-45гг. «За безопасный мир!»</li> <li>• Организация недели буккроссинга в рамках «Международного дня книги»</li> <li>• Неделя безопасности. Консультация «Ребенок и дорога».</li> <li>• Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах».</li> <li>• Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми.</li> <li>• Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</li> <li>• Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе?».</li> <li>• С участием родителей устроить выставку ко дню космонавтики.</li> <li>• Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».</li> <li>• Привлечь родителей ко дню благоустройства на участке группы.</li> </ul>
МАЙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».</li> <li>• Приглашение ветерана Великой Отечественной войны</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация выставки рисунков ко Дню Победы.</li> <li>• Консультация «Подготовка ребенка к школе».</li> <li>• Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.)</li> <li>• Беседа «Безопасное детство». (Правила безопасности и умению находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.)</li> <li>• Консультация «Адаптация детей в школе».</li> <li>• Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.</li> <li>• Праздник Весны и труда. Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде и т.д.)</li> <li>• Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!»</li> </ul>
--	--

#### **2.4. Особенности содержания коррекционно-образовательной работы воспитателя группы компенсирующей направленности**

*Коррекционно-развивающая работа воспитателей группы компенсирующей направленности включает:*

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития эмоционально – волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
- применение различных форм просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей).

#### **К коррекционным задачам воспитателя в группе для детей с ТНР относятся:**

- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда;
- Развитие артикуляционной и пальцевой моторики – процессов, связанных с речевой функцией;
- Систематический контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи;
- Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления – высших психических функций, тесно связанных с речевой деятельностью.

#### **Содержание коррекционно-образовательной работы воспитателя**

<b>С обучающимися с ТНР</b>	<b>С педагогами</b>	<b>С родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР</b>
- Диагностика речевого развития; - формирование необходимых знаний и развитие речи путем	- ШК; - совместное оформление речевой среды в группе;	- анкетирование, опрос; - родительские собрания, практикумы и др.

накопления, обогащения, активизации словаря; - формирование положительных навыков общего и речевого поведения; - закрепление навыков пользования доступной, активной, самостоятельной речью; - развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики; - развитие пространственных представлений.	- педагогические советы, практикумы и др. - совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытым занятиям	- консультации тематические и по запросам; - посещение родителями занятий; - совместные экскурсии, праздники; - организация предметно-развивающей среды в группе согласно лексическим темам; - семейные вернисажи, конкурсы и др., согласно плану; - информационные стенды.
--	--	--

Образовательный процесс строится с учетом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

В группах для детей с ТНР воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на все занятия. Образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

### **Основные направления деятельности воспитателей и специалистов в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР**

Учитель-логопед	- Максимальная коррекция речевых нарушений - Постановка и автоматизация звуков - Коррекция лексико-грамматической стороны речи - Формирование, уточнение, закрепление словаря - Формирование связной речи - Фронтальные, подгрупповые коррекционные занятия - Индивидуальные коррекционные занятия
Воспитатель	- Организация игровой деятельности - Организация трудовой деятельности - Организация учебной деятельности - Формирование социально – нравственного поведения и самостоятельности

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда</li> <li>- Проведение фронтальных занятий по системе, предусмотренной коррекционной программой</li> <li>- Систематический контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи</li> <li>- Развитие артикуляционной и пальцевой моторики – процессов, связанных с речевой функцией</li> <li>- Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления – высших психических функций, тесно связанных с речевой деятельностью</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речевого слуха</li> <li>- Ориентировка в пространстве</li> <li>- Развитие речевого дыхания (пение)</li> <li>- Ознакомление с окружающим миром посредством музыки</li> <li>- Музыкально-ритмические игры</li> <li>- Упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти</li> <li>- Этюды на развитие выразительности мимики, жеста</li> <li>- Игры-драматизации</li> </ul>
Инструктор по физической культуре	<p>В процессе занятий по физической культуре решаются специальные задачи по развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевого дыхания;</li> <li>- речевого и фонематического слуха;</li> <li>- звукопроизношения;</li> <li>- выразительных движений;</li> <li>- общей и мелкой моторики;</li> <li>- ориентировки в пространстве;</li> <li>- коммуникативных функций</li> </ul>

### Схема построения взаимодействия деятельности педагогов и специалистов в группе для детей с ТНР

Формы координации профессиональной деятельности педагогов и специалистов	Воспитатели	Музыкальный руководитель	Учитель-логопед	Старший воспитатель/ зам. зав. по УВР
Совместное планирование работы	Постоянно в течение всего учебного года. Координация перспективного и календарного планирования воспитателями и специалистами			
Подготовка детей к занятиям, регулирование образовательной нагрузки	Постоянно в течение всего учебного года			
Обмен мнениями по вопросам воспитания и обучения ребенка с ОВЗ	На заседаниях Совета педагогов / 4 раза в год/, на медико-педагогических совещаниях / 1 раз в квартал/, на семинарах и индивидуально.			
Совместная работа по созданию развивающего образовательного пространства ДОУ	Согласование и координация вопросов оформления групп, залов, кабинетов.			
Изучение состояния дел в группах	Контроль специалистов за выполнением рекомендаций по работе с детьми и планируемых в плане-программе лично-ориентированного маршрута ребенка/1 раз в месяц в каждой возрастной группе			

Участие в праздниках групп/литературно-тематические вечера и др.	По мере необходимости, согласно перспективному плану работы.
Проведение комплексных и интегрированных занятий	Совместное участие педагогов и специалистов
Работа с родителями	Участие всех педагогов и специалистов в работе с родителями
Изучение уровня развития ребенка	организация вариативных форм работы с семьей, индивидуальное консультирование и др.

### **Преимственность в планировании занятий учителя-логопеда и воспитателя**

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» осуществляется через регламентируемые и не регламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ТНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса, преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

**Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:**

1. практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. формирование правильного произношения.
3. подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

### **Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя**

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма</li> <li>• Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков</li> <li>• Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе</li> <li>• Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы</li> <li>• Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение результатов обследования</li> <li>• Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи</li> <li>• Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти</li> <li>• Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий</li> <li>• Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям</li> <li>• Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения</li> <li>• Развитие фонематического восприятия детей</li> <li>• Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений</li> <li>• Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова</li> <li>• Формирование навыков словообразования и словоизменения Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации</li> <li>• Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения</li> <li>• Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом</li> <li>• Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания</li> <li>• Расширение кругозора детей</li> <li>• Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам</li> <li>• Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)</li> <li>• Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей</li> <li>• Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда</li> <li>• Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях</li> <li>• Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида</li> <li>• Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни</li> <li>• Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок</li> <li>• Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей</li> <li>• Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении</li> </ul>
--	--

## 2.5. Содержание образовательной деятельности по парциальным программам

### Содержание работы по парциальной программе «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Алифановой Г.Т.

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СЕНТЯБРЬ			
1.	История здания детского сада.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с историей здания, в котором располагается детский сад</li> <li>- расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду;</li> <li>- воспитывать уважение к старшим учить ценить их труд и заботу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия по помещениям детского сада;</li> <li>- оформление альбома «Наш любимый детский сад»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры по теме «Кто работает в детском саду?»;</li> <li>- чтения стихотворения О. Высотской «Детский сад».</li> </ul>
2.	Начало строительства города.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства;</li> <li>- сформировать представления у детей о первых постройках нашего города;</li> <li>- воспитывать чувство уважения к истории нашего города;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Начало строительства города»;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт - Петербурге.</i></li> <li>- рисование на тему «Сказка о моём городе».</li> </ul>
3.	Адмиралтейство.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с Адмиралтейством, как одним из главных достопримечательностей Нашего города;</li> <li>- провести беседу о том, что Санкт - Петербург– это город, в котором создавался российский флот;</li> <li>- познакомить с историей судостроения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Адмиралтейство»;</li> <li>- чтение и заучивание стихотворений М. Борисовой «Золотой кораблик» и «Кораблик Адмиралтейства», см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i></li> <li>- проведение конкурса чтецов;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт - Петербурге;</i></li> <li>- художественная деятельность по теме «Плывет, плывет кораблик».</li> </ul>
4.	Стрелка Васильевского острова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить знакомство детей с историей города;</li> <li>- сформировать у детей представление, что стрелка Васильевского острова проектировалась и застраивалась, как порт;</li> <li>- рассказать детям о зданиях, которые построены на стрелке ВО, о их назначении и о том, что сейчас находится в этих зданиях;</li> <li>- развивать познавательный интерес;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Стрелка Васильевского острова»;</li> <li>- изготовление макета стрелки Васильевского острова (совместно с родителями);</li> <li>- создание альбома «Экспонаты музеев Васильевского острова»;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i></li> <li>- чтение и заучивание стихотворения Р. Назмутдинов «Ростральные колонны» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб;</i></li> <li>- познавательная игра «Что это значит?».</li> </ul>
ОКТЯБРЬ			
5.	Васильевский остров-самый большой остров СПб	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у детей представление о том, что Васильевский остров является самым большим островом СПб;</li> <li>- определить географическое месторасположение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Васильевский остров – самый большой остров Санкт – Петербурга»;</li> <li>- создание фотоальбома «Мы островитяне»;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать об истории ВО, и его современной жизни, о музеях, заводах и т.д.;</li> <li>- познакомить с Василеостровским районом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- составление мнемотаблицы «Мы на острове живем»;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i></li> <li>- чтение и заучивание стихотворения Ю.Юдина «Кунсткамера» <i>см. Картоотеку стихотворений по СПб.</i></li> </ul>
6.	Музеи нашего города – Эрмитаж.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейшим в мире художественным и культурно-историческим музеем мира – Эрмитажем;</li> <li>- рассказать о разнообразии экспонатов, хранившихся в этом музее;</li> <li>- осмысление истории и культуры Санкт – Петербурга в контексте всеобщей мировой истории и культуры;</li> <li>- провести беседу о том, в каких музеях дети бывали, и напомнить о правилах поведения в музее;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города – Эрмитаж»;</li> <li>- работа с картой – местонахождения музея;</li> <li>- рассматривание репродукций картин из Эрмитажа;</li> <li>- игры с путеводителем по музею;</li> <li>- рисование экспонатов музея Эрмитажа, которые больше всего понравились;</li> <li>- игра «Дешифратор»;</li> <li>- создание коллекции билетов;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i></li> <li>- чтение и заучивание стихотворений Ю.Юдина «Эрмитаж», Н. Глазкова «Эрмитаж» <i>см. Картоотеку стихотворений по СПб.</i></li> </ul>
7.	Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города;</li> <li>- на примере Дворцовой площади рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль», показать, как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб;</li> <li>- продолжать учить детей ориентироваться на карте – схеме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь»;</li> <li>- работа с мнемотаблицей, в которую вместе с детьми зашифровать полученные знания;</li> <li>- работа с картой – местонахождения музея;</li> <li>- изобразительная деятельность лепка, аппликация, рисование на тему: «Главная площадь моего города»;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i></li> <li>- дидактическая игра «Санкт - Петербург».</li> </ul>
8.	Летний Сад и Дворец Петра I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с историей Летнего Сада – одной из достопримечательностей Санкт - Петербурга;</li> <li>- беседы с детьми о самом старом саде нашего города;</li> <li>- продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города;</li> <li>- познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Летний Сад и Дворец Петра I»;</li> <li>- рассматривание фотографий Летнего Сада, Летнего дворца Петра I;</li> <li>- оснащение книжного уголка группы книгами с произведениями И.А. Крылова;</li> <li>- организация выставки детских рисунков «Летний Сад»;</li> <li>- работа с картой – местонахождения музея;</li> <li>- пополнение коллекции билетов;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i></li> </ul>



			- чтение и заучивание стихотворений В. Блейкова «Прекрасный Летний Сад», М. Борисовой «Решетка Летнего Сада», Л.Федосеевой «Памятник Ивану Крылову» <i>см. Картотеку стихотворений по СПб.</i>
<b>НОЯБРЬ</b>			
9.	Музеи нашего города. Русский музей.	- познакомить детей с самым обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем; - рассказать об экспонатах этого музея; - познакомить с акцией Русского музея «Шедевры Русского музея в массы»; - рассказать о месте нахождения Русского музея – площадь Искусств;	- просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города. Русский музей»; - рассматривание репродукций Русского музея; - работа с картой – местонахождения музея; - пополнение коллекции билетов; - прогулка с родителями к дому на углу Большого пр. и Весёльной улицы «Дом с картинами»; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге.</i>
10.	Мосты Санкт – Петербурга.	- рассказать о Санкт Петербурге, как о городе рек и каналов, через которые перекинуты сотни прекрасных мостов, составляющих еще одну достопримечательность Санкт – Петербурга; - сформировать у детей представления о необходимости разводки мостов через Неву; - познакомить с архитектурным оформлением мостов; - подвести детей к пониманию того, что мосты необходимы нашему городу;	- просмотр слайдов на тему «Мосты Санкт – Петербурга»; - организация работы «Мастерской умелых рук», где предложить детям изготовить макеты мостов из бросового материала (совместно с родителями); - рисование на тему «Разноцветные мосты»; - чтение и заучивание стихотворения. Е.Никонова «Разноцветные мосты» <i>см. Картотеку стихотворений по СПб.</i>
11.	Санкт – Петербург – толерантная столица.	- закрепить знания у детей понятия «толерантность»; - повышение сплоченности группы; - дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними; - развить понятия «СПБ- толерантная столица»;	- просмотр слайдов на тему «Санкт – Петербург – толерантная столица»; - игры на развитие коммуникативных свойств (по выбору педагога); - рассмотрение иллюстраций с изображением людей разных национальностей (сравнение); - прослушивание песни «Я, Ты, Он, она – вместе дружная страна»; - изобразительная деятельность «Мы все такие разные» ( <i>коллективная работа, составленная из рисунков детей</i> ).
12.	Итоговое занятие	- повторение пройденного материала; - закрепление знаний, полученных детьми в ходе занятий; - дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе;	- на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.).
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
13.	Улицы, проспекты, бульвары, площади.	- показать неповторимую красоту нашего города, его улиц, проспектов и площадей; - рассказать детям об устройстве улиц, нумерации домов; - знакомство детей с понятием «топонимика»	- просмотр слайдов на тему «Улицы, проспекты, бульвары, площади»; - продолжить с детьми работу с картой города; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать чувство гордости и восхищения родным городом;</li> <li>- научить детей разгадывать ребусы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и заучивание стихотворения М. Борисовой «Очень просто сесть в трамвай...» <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб.</i></li> </ul>
14.	Памятники СПб	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать детям о понятии «памятник» и его назначение;</li> <li>- познакомить детей с главными памятниками Санкт - Петербурга;</li> <li>- рассказать о людях, которым поставлены памятники в Санкт - Петербурге;</li> <li>- изучение истории СПб через судьбы замечательных деятелей;</li> <li>- формирование гражданской позиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Памятники СПб»;</li> <li>- работа с трафаретами;</li> <li>- рассматривание иллюстрации с изображением памятников СПб;</li> <li>- чтение и заучивание отрывка стихотворения А. Пушкина «Медный всадник» <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб.</i></li> </ul>
15.	Скульптуры СПб	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать детям о понятии «скульптура» и ее назначение;</li> <li>- познакомить детей с городскими скульптурами, украшающими наш город, дома, парки, музеи;</li> <li>- познакомить с легендами и мифами связанные с большинством скульптур;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Скульптуры СПб»;</li> <li>- рисование на тему «Моя любимая скульптура в городе СПб»;</li> <li>- изобразительная деятельность – лепка по замыслу детей на тему занятия;</li> <li>- прогулка вместе с родителями на Малую Садовую улицу.</li> </ul>
16.	Легенды и мифы Санкт – Петербурга.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном;</li> <li>- познакомить с понятием «петербургский фольклор»;</li> <li>- развитие фантазии, воображения и логического мышления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Легенды и мифы Санкт – Петербурга»;</li> <li>- изобразительная деятельность на тему: «Сфинксы в городе».</li> </ul>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
17.	Музеи СПб. Музей пожарного дела.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о пожарном деле в Санкт - Петербурге;</li> <li>- познакомить детей с профессией пожарного;</li> <li>- воспитание у детей представлений об опасности пожаров;</li> <li>- закрепить знания о правилах поведения при возникновении пожара;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей пожарного дела»;</li> <li>- экскурсия в музей «Пожарного дела»;</li> <li>- дидактическая игра «Безопасность в доме»;</li> <li>- сюжетно – ролевая игра «Мы пожарные»;</li> <li>- пополнение коллекции билетов;</li> <li>- работа с картой – местонахождения музея;</li> <li>- изобразительная деятельность «Что мне понравилось в музее».</li> </ul>
18.	900 дней блокады.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- провести беседу о жителях блокадного Ленинграда;</li> <li>- продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашего города;</li> <li>- воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады;</li> <li>- воспитывать уважение к прошлому;</li> <li>- познакомить с дневником Тани Савичевой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «900 дней блокады»;</li> <li>- чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций по теме занятия: «900 дней блокады»</li> <li>- чтение и заучивание стихотворения Н.Поляковой, «Город у залива» <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб;</i></li> </ul>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
19.	Транспорт СПб. История метрополитена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по городу;</li> <li>- напомнить правила поведения в общественном транспорте, на остановках;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Транспорт СПб. История метрополитена»;</li> <li>- совершить совместно с родителями поездку в метро по выбранному маршруту;</li> <li>- изобразительная деятельность по теме «Метро»;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть значение понятия «метрополитен»;</li> <li>- дать начальные знания о строительстве петербургского метрополитена;</li> <li>- познакомить детей с схемой метро;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение на развитие фантазии по теме «Метро бедующего»;</li> <li>- пополнение коллекции билетов;</li> </ul>
20.	Театры нашего города.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль и цирк);</li> <li>- обобщить знания детей о петербургских театрах, в которых они бывали;</li> <li>- познакомить детей с правилами поведения в театре;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Театры нашего города»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Театр»;</li> <li>- совместное изготовление с детьми атрибутов (афиши, программки, билетов, приглашений, декораций);</li> <li>- пополнение коллекций билетов.</li> </ul>
21.	Российская Национальная Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с понятием «библиотека»;</li> <li>- рассказать об истории создания библиотек;</li> <li>- показать, как устроена библиотека;</li> <li>- рассказать, для чего нужны библиотеки;</li> <li>- прививать любовь к чтению книг;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Российская Национальная Библиотека»;</li> <li>- знакомство детей с различными видами книг;</li> <li>- изобразительная деятельность – иллюстрации к любимым книгам.</li> </ul>
22.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение пройденного материала;</li> <li>- закрепление знаний, полученных детьми в ходе занятий;</li> <li>- дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.);</li> <li>- составление азбуки «Петербуржца».</li> </ul>
МАРТ			
23.	Храмы и Святые покровители СПб.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с различными храмами их назначением;</li> <li>- побеседовать с детьми о том, что в нашем городе живут люди разных вероисповеданий, которые ходят разные храмы;</li> <li>- воспитать в детях понимание того, что надо уважать взгляды людей, что вера в Бога глубоко личное дело каждого человека;</li> <li>- побеседовать с детьми бывали ли они в храмах СПб, по какому поводу туда заходили, что запомнилось, обратили ли они внимание, на что как ведут себя в храмах люди;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Храмы и Святые покровители СПб»;</li> <li>- рассматривание с детьми фотографий храмов Санкт – Петербурга;</li> <li>- работа с картой (расположение самых известных храмов нашего города);</li> <li>- прослушивание аудио записи колокольного звона;</li> <li>- изобразительная деятельность – лепка, рисование, дизайн на тему «Храмы Санкт - Петербурга»;</li> <li>- пазлы «Исаакиевский собор».</li> </ul>
24.	История моей семьи. Генеалогическое древо.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о родственных связях;</li> <li>- вызвать желание узнавать о членах семьи, их занятиях, интересах;</li> <li>- поддерживать чувство любви и уважения к членам семьи;</li> <li>- поддерживать интерес и уважение к семейным традициям;</li> <li>- определение понятия «Генеалогическое древо»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «История моей семьи. Генеалогическое древо»;</li> <li>- рассматривание фотографий и семейных альбомов «моя семья»;</li> <li>- составление рассказов о членах семей детей группы;</li> <li>- придумывание «герба семьи», выставка гербов семей;</li> <li>- изобразительная деятельность по теме: «генеалогическое древо моей семьи».</li> </ul>

25.	Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с историей Марсового поля;</li> <li>- рассказать о истории появления триумфальных ворот нашего города;</li> <li>- продолжать знакомство детей с историческим прошлым;</li> <li>- рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций по теме;</li> <li>- игра – лото «Знай и люби свой город»;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге.</i></li> </ul>
26.	Музеи СПб. Музей игрушек.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о различных тематических музеях СПб;</li> <li>- познакомить детей с разными видами игрушек;</li> <li>- познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек;</li> <li>- закрепить знания о правилах поведения в музее;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей игрушек»;</li> <li>- игра «Незнайка в музее» (дети должны дать оценку неправильного поведения в музее);</li> <li>- создание коллекции игрушек в группе;</li> <li>- пополнение коллекции билетов.</li> </ul>
АПРЕЛЬ			
27.	Знаменитые жители СПб.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с земляками, прославившими наш город;</li> <li>- пополнить знания детей об историческом прошлом города;</li> <li>- воспитывать чувство гордости за родной город;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Знаменитые жители СПб»;</li> <li>- рассматривание альбома с портретами известных петербургских деятелей;</li> <li>- прогулка совместно с родителями к современным памятникам СПб (парк Василеостровец – памятник Рериху и памятник А. Собчаку).</li> </ul>
28.	Музеи СПб. Музей-квартира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с одной из форм музеев – музей квартира;</li> <li>- рассказать о некоторых из этих музеев;</li> <li>- провести беседу об экспонатах этих музеев;</li> <li>- развивать познавательный интерес, и стремления узнать большего и интересного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей-квартира»;</li> <li>- предложить детям совершить путешествие совместно с родителями в один из таких музеев (музей квартира А.С. Пушкина);</li> <li>- конструирование музея – квартиры любого сказочного героя;</li> <li>- пополнение коллекции билетов;</li> </ul>
29.	Музеи с живыми экспонатами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с музеями, в которых представлены живые экспонаты (зоопарк, океанариум, террариум);</li> <li>- сформировать у детей бережное и заботливое отношение к животному миру;</li> <li>- дать детям представление о том, что экспонаты таких музеев собраны со всего мира;</li> <li>- формирование ответственности за прирученных животных;</li> <li>- развивать любознательность, доброту, отзывчивость;</li> <li>- научить получать заряд положительных эмоций при общении с живой природой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»;</li> <li>- конструирование «Зоопарк»;</li> <li>- сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»;</li> <li>- рассматривание буклетов Ленинградского зоопарка и океанариума;</li> <li>- рисование эмблемы зоопарка;</li> <li>- пополнение коллекции билетов.</li> </ul>
30.	Мое любимое место в СПб	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать детям о том, что у каждого жителя нашего города есть своё любимое место в Санкт-Петербурге, с которым связаны те или иные события, где человеку приятно провести время, куда ему хочется вернуться еще и еще раз;</li> <li>- обобщить знания детей о городе;</li> <li>- выбрать полюболюбившиеся места (или иные);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Моё любимое место в СПб»;</li> <li>- конкурс рисунков по теме занятия;</li> <li>- обучающая настольная игра «Санкт – Петербург. Сегодня и завтра»;</li> <li>- составление детьми рассказов о «Любимом городе».</li> </ul>

МАЙ			
31.	Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование патриотического сознания;</li> <li>- продолжить знакомство с историческим прошлым города Ленинграда;</li> <li>- определить памятные места ВОВ;</li> <li>- вызвать уважение к памятным местам ВОВ;</li> <li>- закрепить уважение к прошлому и героям ВОВ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)»;</li> <li>- прослушивание аудио записи песни «День Победы»;</li> <li>- рисование на тему: «Открытка к 9 мая»</li> <li>- поздравление и общение с ветеранами.</li> </ul>
32.	Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с понятием «Город - спутник»;</li> <li>- показать детям неповторимую красоту этих городов, величественные дворцы, великолепные парки;</li> <li>- рассказать детям о пригородах СПб, в которых можно великолепно отдохнуть на природе;</li> <li>- прививать чувства прекрасного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)»;</li> <li>- рассмотрение буклетов пригородов и городов спутников;</li> <li>- пополнение коллекции билетов;</li> <li>- рисование на тему: «Где бы я хотел провести выходные».</li> </ul>
33.	Как город празднует свой день рождения?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знание детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах о людях, прославивших наш город;</li> <li>- формировать желание познавать новое и интересное о своем городе и уметь рассказать о своих знаниях друзьям;</li> <li>- анонсировать мероприятия, которые будет проходить в городе на праздновании «Дня города»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «»;</li> <li>- сюжетно – ролевая игра «Экскурсовод»;</li> <li>- совместно с родителями посещение любого мероприятия по случаю празднования «Дня рождения города»;</li> <li>- оформление выставки для родителей рисунков и рассказов детей о любимом городе.</li> </ul>
34.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение пройденного материала;</li> <li>- закрепление знаний, полученных детьми в ходе занятий;</li> <li>- дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.);</li> <li>- организация музея в группе «Музей интересных вещей».</li> </ul>
Экскурсии			
1.	«Вот какой наш детский сад». Прогулка по ближайшему окружению.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершить пешеходную экскурсию с детьми вокруг детского сада;</li> <li>- определить тип здания;</li> <li>- найти парадный вход, обратить внимание на вывеску и совместно прочитать её;</li> <li>- постараться определить местоположение своей группы, музыкального зала, физкультурного зала, кухни, медицинского кабинета;</li> <li>- определить из чего построено здание;</li> <li>- определить местоположение по отношению к Большому проспекту и места нахождения прогулочной площадки.</li> </ul>	
2.	Экскурсия в Летний Сад (виртуальная или с родителями в выходной день).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду;</li> <li>- показать красоту осенней природы в городе;</li> <li>- пробуждать в ребенке любовь к родной природе.</li> </ul>	
3.	Обзорная экскурсия по городу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время экскурсии показывать детям как красив наш город, обратить внимание на его уникальность и неповторимость;</li> <li>- знакомить детей с достопримечательностями города, с его культурным наследием, с его памятниками и архитектурными ансамблями;</li> </ul>	

	(виртуальная или с родителями в выходной день).	- развивать наблюдательность и внимание.
4.	Прогулка по 6 – 7 линии (виртуальная или с родителями в выходной день)	- познакомить детей с пешеходной аллеей Васильевского острова; - рассказать об объектах, находящихся на аллее и об истории их появления именно в этом месте; - научить детей быть наблюдательными; - предоставить детям возможность сделать самостоятельные выводы после рассмотрения скульптуры «Конка» и памятника Василию.
5.	Экскурсия в музей пожарного дела (виртуальная или с родителями в выходной день)	- познакомить детей с музеем «Пожарного дела»; - внимательно рассмотреть памятник «Огнеборцам»; - обратить внимание детей само здание музея, подвести детей к пониманию того, что это не только музей, но и действующая пожарная часть.
6.	В гости к книгам. Экскурсия в детскую районную библиотеку.	- познакомить детей с детской районной библиотекой; - рассказать об устройстве библиотеки (абонентский отдел, читальный зал); - показать разнообразие детской литературы по различным темам; - прививать детям интерес и желание к чтению литературы; - научить бережному отношению к книгам; - записать детей в детскую районную библиотеку.
7.	Экскурсия в музей игрушек (виртуальная или с родителями в выходной день)	- познакомить детей с экспозицией музея; - сформировать у детей представления о разнообразии музеев нашего города; - познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек (в музее представлена мини-мастерская по изготовлению игрушек, сувениров).
8.	Прогулка к «дому академиков». Набережная Лейтенанта Шмидта, дом 1 (виртуальная или с родителями в выходной день)	- совершить познавательную прогулку на набережную Лейтенанта Шмидта дом 1, к знаменитому «Дому Академиков»; - рассмотреть внимательно это здание со всех сторон; - сосчитать количество этажей; - определить приметы «старинного здания»; - внимательно рассмотреть памятные доски, великих людей, рассказать о этих людях, чем они занимались и какой внесли вклад в развитие науки нашей страны.
9.	Прогулка на стрелку Васильевского острова – салют (виртуальная)	- показать детям стрелку Васильевского острова; - обратить внимание на строения, которые создают ансамблю стрелки Васильевского острова; - рассказать о Ростральных колоннах и о традиции зажигания огня на них в памятные даты и праздники Санкт – Петербурга; - показать спуски к Неве и обратить внимание детей на кольца, вмонтированные в стену (предназначенные для швартовки кораблей); - показать детям, что в этом месте Нева делится на 2 рукава (Большая Нева и Малая Нева); - посмотреть праздничный салют, посвященный Дню города.

*Содержание работы по парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Н. Н. Авдеева  
О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)*

<b>Месяц</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Темы</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Ребенок на улице</b>	<b>«Транспорт города».</b> <b>Цель:</b> закрепить знания детей о городском транспорте, о правилах дорожного движения; воспитывать культуру поведения в транспорте.	<b>Консультация:</b> «Безопасность на дорогах».
<b>Октябрь</b>	<b>Ребенок и другие люди</b>	<b>«Насильственные действия незнакомого взрослого на улице».</b> <b>Цель:</b> учить детей правилам поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице	<b>Папка-передвижка</b> «Действия ребенка при опасных ситуациях контакта с незнакомыми людьми»
<b>Ноябрь</b>	<b>Ребенок и природа</b>	<b>«Ухудшение экологической ситуации. Восстановление окружающей среды»</b> <b>Цель:</b> дать детям представление о том, что планета Земля в опасности: во многих местах загрязнены вода, земля, воздух. Выяснить, что может загрязнять у нас окружающую природу в Санкт-Петербурге, и чем мы можем помочь.	<b>Консультация:</b> «Как природа помогает нам здоровым быть»
<b>Декабрь</b>	<b>Ребенок и природа</b>	<b>«Жизнь в лесу».</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с правилами поведения в природе (запрещающие знаки и действия). Учить бережно относиться ко всему живому.	<b>Памятка:</b> «Правила поведения на природе»
<b>Январь</b>	<b>Здоровье ребенка</b>	<b>«Дорога к доброму здоровью».</b> <b>Цель:</b> учить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	<b>Папка-передвижка</b> «Здоровый образ жизни»
<b>Февраль</b>	<b>Эмоциональное благополучие ребенка</b>	<b>«Конфликты между людьми».</b> <b>Цель:</b> учить детей самостоятельно	<b>Папка-передвижка</b> «Детские страхи»

		разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами	
<b>Март</b>	<b>Ребенок дома</b>	<b>«Служба 01, 02, 03»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей со службами «01, 02, 03»; сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что – либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.	<b>Памятки, наглядная агитация:</b> «Службы спасения»
<b>Апрель</b>	<b>Ребенок дома</b>	<b>«Искру туши до пожара, беду отводи до удара».</b> <b>Цель:</b> закрепить у детей представления о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.	<b>Консультация:</b> «Экстремальные ситуации в быту, действия при них»
<b>Май</b>	<b>Ребенок дома</b>	<b>«Открытое окно, балкон как источники опасности»</b> <b>Цель:</b> дать понятие детям о том, какую опасность представляют собой открытые окна.	<b>Наглядный материал, беседа с родителями:</b> «У ангела нет крыльев»

*Содержание работы по парциальной программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», автор Н.В. Нищева*

### **ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

- Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.
- Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.
- Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.
- Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений. Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.
- Формирование понятий слог, слово, предложение.

### **I ПЕРИОД**

*Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.*

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.



Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[o].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [y], [o], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.

Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

### ***Обучение грамоте***

Формирование понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с гласными буквами **А, У, О, И**, с согласными буквами **Т, П, Н, М, К**.

Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

## **II ПЕРИОД**

### ***Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.***

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук.

Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия слог и умения оперировать им.

### ***Обучение грамоте***

Закрепление понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с буквами **Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э**.

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

## **III ПЕРИОД**

### ***Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.***

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

***Обучение грамоте***

Ознакомление с буквами **Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь**. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.

Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча—ца* с буквой **А**, *чу—цу* с буквой **У**).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

### 3.1. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной образовательной среды группы

Развивающая предметно-пространственной образовательная среда (далее – ППРОС) группы обеспечивает реализацию рабочей программы и проектируется с учетом психофизических особенностей детей с ТНР. При этом учитываются особенности образовательной деятельности ДОУ, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов, сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

ППРОС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. ППРОС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

ППРОС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития, является развивающей и развивающейся.

ППРОС группы включает организованное пространство:

- прогулочную площадку;
- спортивные площадки;
- групповое помещение. В составе каждой групповой ячейки входит: игровая, спальня (отдельная), раздевалка, туалетная, буфетная;
- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- кабинет учителя-логопеда;
- бассейн;
- кружковая (используется для реализации дополнительных программ в соответствии с запросом родителей обучающихся с ТНР).

<p><b>В групповом помещении для организации самостоятельной деятельности детей среда организована в виде центров детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.</b></p>
---

Для детей дошкольного возраста с ТНР (от 5 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из **13 центров детской активности**:

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в музыкальном зале, интенсивной подвижности на групповых участках, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие".
2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".
3. *Центр игры* содержит оборудование организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие").
4. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие".

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".
6. *Центр экспериментирования* для организации наблюдений и труда, содержит игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого, способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие").
7. *Центр речевого развития и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает коррекцию речевого развития и расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".
8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие".
10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие".
13. *Центр «Моя Родина»*, где размещен материал, который закрепляет представления о государстве и родном крае, его традициях, народном творчестве. Данный центр решает задачи нравственно-патриотического воспитания. Находит свое отражение в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

### **3.2. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе созданы материально - технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в ДООУ, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ (тяжелым нарушением речи) учитываются особенности их физического и психического развития.

Рабочая программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ (тяжелым нарушением речи).

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Группа имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно - исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение ППРОС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания АООП ДО;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения и иные;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед и др.);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.

Рабочей программой предусмотрено использование:

- обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов;

- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;

- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;

- спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования;

- услуг связи, в том числе информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

### Средства обучения и воспитания

- музыкальная колонка
- ноутбук
- магнитно - маркерная доска
- проектор
- доступ в Интернет.

### Условия питания

В ДОУ предоставляется 4-х разовое питание по 10-дневному меню, утвержденному Управлением социального питания Санкт-Петербурга. В соответствии с требованиями СанПиН интервал между приемами пищи не превышает 4 часов. Документация по питанию ведется в электронном виде, с помощью программы «Питание в детском саду» Вижен Софт.

### Методическое обеспечение рабочей программы

Образовательная область	Методическая литература
«Социально-коммуникативное развитие»	- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет) - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет - Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» - «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
«Познавательное развитие»	- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса Пространство детской реализации. Проектная деятельность 5-7 лет - Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет) - Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет) - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет)
«Речевое развитие»	- Лексические темы по развитию речи дошкольников подготовительная группа./ Козина И.В. - Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» - Система коррекционной работы в группе с общим недоразвитием речи. /Нищева Н.В.-Санкт-Петербург Детство – Пресс, 2011 г. - Связная речь и логическое мышление/Созонова Н., Е. Куцина - Восприятие, внимание, память./ Созонова Н., Е.Куцина - Опорные схемы для описательных рассказов. /Ткаченко Т.А
«Художественно-эстетическое развитие»	- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) - Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6-7 лет) - Театрализованные игры в детском саду. / Петрова Т.И. Сергеева Е.Л. Петрова Е.С. - Музыкальные хороводные игры. /Судакова Е.А. - Санкт-Петербург/ Детство – Пресс, 2020 г.
«Физическое развитие»	- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр - Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности дошкольников с ТНР. / Нищева Н.В. - Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке./ В.Г. Фролов

### 3.3. Режим дня, расписание занятий

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации рабочей программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 10°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на



спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### Примерный режим дня подготовительной группы

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов

Период года: холодный

Прием детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (по подгруппам, включая физминутки в процессе занятия -2 мин, перерыв между занятиями не менее 10 минут)	9.00 -10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми)	10.20.-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 -12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 -15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Совместная деятельность, игры, развлечения, ознакомление с художественной литературой , самостоятельная деятельность	15.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, постепенный уход домой.	17.00-19.00

### Примерный режим дня подготовительной группы

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов

Период года: теплый

Прием и осмотр детей, взаимодействие с родителями, игры, утренняя гимнастика (на воздухе)	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50.
Игры, музыкальная деятельность, двигательная деятельность, совместная деятельность с детьми	8.50 - 10.00
Второй завтрак	10.00 -10.10
Подготовка к прогулке	10.10 - 10.20
Прогулка: игры (подвижные, хороводные, с песком, водой, дидактические, сюжетно-ролевые), наблюдения, труд, индивидуальное взаимодействие с детьми	10.20 -12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 - 15.00

Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00 -15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Игры, развлечения, музыкальные досуги ознакомление с художественной литературой	15.40 -16.35
Подготовка к прогулке	16.35 -16.45
Прогулка, игры, наблюдения, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность детей, постепенный уход домой.	16.45 - 19.00

\* Предусматриваются использование вариативных режимов дня, в зависимости от разных ситуаций: при ненастной погоде, карантине, после болезни и др.

### Индивидуальный режим после перенесенного острого заболевания

<b>ОРВИ, грипп, острый отит, аденоидит, ветряная оспа, краснуха, коклюш</b>	<b>Острый бронхит, острая пневмония, скарлатина, паротит</b>
М/о от утренней гимнастики – 1 неделя Со 2 недели – 50% нагрузки	М/о от утренней гимнастики – 1,5 недели Со 2 недели – 50% нагрузки
Снижение учебной нагрузки – 1 неделя	Снижение учебной нагрузки – 2 недели
М/о от занятий физкультурой – 2 недели В зимнее время м/о от занятий физкультурой на улице – 3 недели	М/о от занятий физкультурой – 2 недели В зимнее время м/о от занятий физкультурой на улице – 4 недели
Подъем после сна в последнюю очередь	Подъем после сна в последнюю очередь

### Изменения к режиму дня при ненастной погоде

1. Прием детей осуществляется в группе.
2. Сокращение продолжительности прогулки при морозящем дожде, сильном ветре и тумане с использованием крытых навесов.
3. При сильном дожде и ветре, температуре воздуха на улице, не соответствующей допустимым нормам, производится замена прогулки физкультурными и музыкальными развлечениями, подвижными играми.
4. Все составные части прогулки проводятся в группе.

### Расписание занятий в подготовительной группе № 12 «АБВГДейка»

<b>Дни недели</b>	<b>Занятия</b>	<b>Время</b>
Понедельник	1. Развитие речи (логопед) <i>подготовка к обучению грамоте/обучение грамоте</i>	9.00 – 9.30
		9.40 – 10.10
	2. ФЭМП	10.20 – 10.50
Вторник	3. Музыка	
	1. Развитие речи (воспитатели)	9.00 – 9.30
	2. Рисование	9.40 – 10.10
	3. Физкультура (бассейн по подгруппам)	10.20 – 10.50

	<b>Вечер:</b> 3. развитие речи (логопед) <i>Лексико – грамматический компонент речи, связная речь</i>  4. музыкальный досуг	15.50 – 16.20 16.30 – 17.00
Среда	1.ФЭМП  2.Конструирование  3. Физкультура	9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50
Четверг	1.Развитие речи (логопед) <i>Фонетико –фонематический компонент речевой системы</i>  2.Лепка / аппликация  3. Музыка	9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50
Пятница	1.Ребенок и окружающий мир  2.Физкультура  3. Лепка / аппликация	9.00 – 9.30  09.40 – 10.10  10.20 – 10.50

#### 3.4. Модель двигательной активности

№	Режимные процессы	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>1 половина дня</b>						
1.	Утренняя гимнастика	10 -12 мин.	10 -12 мин.	10-12 мин.	10 -12 мин.	10-12 мин.
2.	Физкультминутки	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.
3.	Динамическая перемена (игры малой подвижности)	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
4.	Физкультурные занятия	30 мин.		30 мин.		30 мин.
5.	Музыкальные занятия		30 мин.		30 мин.	
6.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
7.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25 -30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30мин.
8.	Прогулка: самостоятельная двигательная деятельность детей	100 мин.	100 мин.	100 мин.	100 мин.	100 мин.

2 половина дня						
9.	Бодрая гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
10.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
11.	Прогулка	120 мин.	120 мин.	120 мин.	120 мин.	120 мин.
12.	Физкультурный досуг 1 раз в неделю (30 мин.)					
13.	Музыкальный досуг (30 мин.) еженедельно					
14.	Спортивный праздник (30 — 40 мин.) 2 раза в год					
15.	Спортивные развлечения на прогулке по сезону					

Время двигательной активности в неделю: 33 часа 25 мин.

- Третье физкультурное занятие проводится в бассейне

### 3.5. Планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	Тема/ подготовительная группа
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	День знаний. Скоро в школу. АДАПТАЦИЯ
	<b>2</b>	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем
	<b>3</b>	Я и мои друзья
	<b>4</b> <i>27.09 – день воспитателя</i>	Детский сад – мой второй дом
<b>Октябрь</b>	<b>1</b> <i>04.10 – день защиты животных</i>	Животный мир нашей планеты и его охрана
	<b>2</b> <i>15.10 – день собирания осенних листьев</i>	Осень. Разнообразие растительного мира России
	<b>3</b>	От зернышка до хлебушка
	<b>4</b>	Дары осени. Труд людей осенью.
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b> <i>04.10 – день народного единства</i>	Родная страна. День народного единства.
	<b>2</b>	Перелетные и зимующие птицы
	<b>3</b>	Семья и семейные традиции. День матери
	<b>4</b> <i>День матери</i>	Домашние животные. Их роль в жизни человека
<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	Профессии. Инструменты.
	<b>2</b>	Зимушка-зима
	<b>3</b>	Новогодние традиции мира
	<b>4</b> <i>29.12 – день пушистой елочки 30.12 – день елочных игрушек</i>	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод
<b>Январь</b>	<b>1</b> <i>11.01 – международный день спасибо</i>	Этикет и его история

	<b>2</b> <i>18.10 – всемирный день снеговиков 21.01 – всемирный день снега</i>	Зимние виды спорта
	<b>3</b> <i>27.01 – день снятия блокады Ленинграда</i>	Город-герой Ленинград
	<b>4</b> <i>29.01 – день рождения автомобиля</i>	В мире транспорта. Безопасность на транспорте
<b>Февраль</b>	<b>1</b> <i>08.02 – день российской науки</i>	Великие ученые и их изобретения
	<b>2</b> <i>16.02 – день русского валенка</i>	Город мастеров (народные промыслы)
	<b>3</b> <i>23.02 – день защитника отечества</i>	День защитника Отечества
	<b>4</b> <i>Масленица</i>	Народная культура и обычаи
<b>Март</b>	<b>1</b> <i>08.03 – международный женский день</i>	Праздник бабушек и мам
	<b>2</b>	Путешествие на Северный и Южный полюсы
	<b>3</b> <i>22.03 – международный день воды</i>	Живой мир морей и океанов
	<b>4</b> <i>Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 – всемирный день театра</i>	Давай пойдем в театр
<b>Апрель</b>	<b>1</b> <i>07.04 – всемирный день здоровья</i>	Неделя здоровья
	<b>2</b> <i>12.04 – день космонавтики</i>	Космические просторы
	<b>3</b> <i>22.04 – международный день Земли</i>	Дом под крышей голубой
	<b>4</b> <i>30.04 – день пожарной охраны</i>	Неделя безопасности
<b>Май</b>	<b>1</b> <i>09.05 – День Победы</i>	Великий день Победы
	<b>2</b> <i>18.05 – Международный день музеев</i>	Неделя музея
	<b>3</b>	Скоро в школу
	<b>4</b> <i>27.05 – День города</i>	Достопримечательности нашего города. До свидания, детский сад!

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ДОУ составлен с учетом Федерального календарного плана воспитательной работы и включает иные мероприятия согласно Программе воспитания.

#### Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

События, мероприятия	Группы	Дата/месяц	Ответственный
<b>Январь</b>			
Поздравление «Кто родился в январе»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Ярмарка рисунков «Зимушка-зима»	Все группы	по согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
Досуги «Зимние забавы»	Все группы	По плану	Инструктор по физической культуре, воспитатели
День снятия блокады Ленинграда. Беседы, показ презентаций	Старшая, подготовительная группа	27 января	Воспитатели
<b>Февраль</b>			
Поздравление «Кто родился в феврале»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели групп
Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
День защитника Отечества	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	23 февраля	Музыкальный руководитель, воспитатели
Развлечение на прогулке «Широкая Масленица»	Все группы	по согласованию	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Март</b>			
Поздравление «Кто родился в марте»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели групп
Единый день детской дорожной безопасности	Все группы	по плану РОЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Международный женский день	Все группы	8 марта	Музыкальный руководитель, воспитатели
Всемирный день театра Театрализованные игры, музыкальные инсценировки, посещение театра с родителями	средняя, старшая, подготовительная группа	27 марта	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Апрель</b>			
Поздравление «Кто родился в апреле»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
День космонавтики	Младшая, средняя,	12 апреля	Музыкальный

	старшая, подготовительная группа		руководитель, воспитатели групп
Всемирный день книги	Все группы	23 апреля	Воспитатели групп
Неделя безопасности	Все группы	Последняя неделя апреля	Воспитатели групп
<b>Май</b>			
Поздравление «Кто родился в мае»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Праздник Весны и Труда	Все группы	1 мая	Воспитатели групп
Праздник День Победы Праздничные утренники «День Победы», выставка рисунков	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	9 мая	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели
День города Санкт-Петербурга Беседы, просмотр презентаций, Музыкально- физкультурные досуги «С днем рождения, любимый город»	Старшая, подготовительная группы	27 мая	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели.
<b>Июнь</b>			
Поздравление «Кто родился в июне»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
День защиты детей	Все группы	1 июня	Воспитатели
День России Беседы с использованием ИКТ, Подвижные игры народов России, музыкально- спортивный досуг	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	12 июня	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
День памяти и скорби. Беседы, чтение художественной литературы.	Старшая, подготовительная группа	22 июня	Воспитатели
<b>Июль</b>			
Поздравление «Кто родился в июле»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
День семьи, любви и верности Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Все группы	8 июля	Воспитатели
<b>Август</b>			
Поздравление «Кто родился в августе»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
День физкультурника Спортивный праздник	Все группы	12 августа	Инструктор по физической культуре, воспитатели

День Государственного флага России. Беседы с использованием ИКТ, чтение художественной литературы, подвижные игры	Все группы	22 августа	Воспитатели
<b>Сентябрь</b>			
Поздравление «Кто родился в сентябре»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Праздник в рамках Дня знаний «Открываем детский сад!»	Все группы	1 сентября	Заведующий, ст. воспитатель воспитатели, специалисты ДОУ
Международный день распространения грамотности Дидактические игры	Старшая. Подготовительная группа	8 сентября	Воспитатели
День воспитателя и всех дошкольных работников	Все группы	27 сентября	Воспитатели
Единый день детской дорожной безопасности	Все группы	Согласно плану РОЦ БДД	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Октябрь</b>			
Поздравление «Кто родился в октябре»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Международный день пожилых людей	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	1 октября	Воспитатели
Творческая выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Праздник «Осенины»	Все группы	21 октября	Музыкальный руководитель, воспитатели
День отца в России (фотовыставка)	Все группы	Третье воскресенье октября	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>			
Поздравление «Кто родился в ноябре»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
День народного единства Спортивное развлечение (подвижные игры народов России)	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	4 ноября	Инструктор по физической культуре, воспитатели
День матери в России (досуг)	Все группы	последняя воскресенье ноября	Воспитатели, муз. руководитель
Выставка «Портрет любимой мамочки»	Старшая, подготовительная группа	Последняя неделя ноября	Воспитатели
День Государственного герба Российской Федерации. Беседа с использованием ИКТ	Старшая, подготовительная группа	30 ноября	Воспитатели



<b>Декабрь</b>			
Поздравление «Кто родился в декабре»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Ярмарка новогодних игрушек	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
День добровольца (волонтера) в России Рассказ воспитателя «Кто такие волонтеры?»	Старшая, подготовительная группа	5 декабря	Воспитатели
Международный день художника. Украшение помещений и окон к Новому году	Все группы	8 декабря	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Праздник Новый год	Все группы	31 декабря	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

## Примерный перечень художественной литературы

## От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);

«Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой

Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»;

Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### Примерный перечень музыкальных произведений.

#### От 6 до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова,

сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб.

Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Примерный перечень анимационных произведений для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

## Список детей группы

№/ пп	ФИО обучающегося
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	