

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №48
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 02.09.2024

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
ГБДОУ детский сад №48
Московского района
Санкт-Петербурга
Приказ № 40/5 от 02.09.2024
_____ О.В. Коваленко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
групп компенсирующей направленности
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад
№ 48 Московского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год

Программу разработал:
музыкальный руководитель
Реутова Мария Сергеевна

Санкт-Петербург
2024

№ п/п	Содержание	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2	Планируемые результаты реализации Программы обучающимися дошкольного возраста с ТНР	7
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	8
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	8
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1	Задачи и содержание образования при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») обучающимися дошкольного возраста с ТНР	10
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	13
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	14
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	15
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста с ТНР	15
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы обучающихся дошкольного возраста с ТНР	16
2.7	Мероприятия по реализации программы воспитания в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)	18
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	20
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы обучающихся дошкольного возраста с ТНР	20
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	22
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обучающихся дошкольного возраста с ТНР	23
3.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию	24
3.5	Учебный план (расписание занятий «Музыкальная деятельность» обучающихся подготовительной группы с ТНР «АБВГДейки»)	25

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Разработка рабочей программы музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Московского района Санкт-Петербурга (далее образовательная организация) осуществляется в соответствии с:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный №59599);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)
- Постановлением государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27.10.2020 №32

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

– Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Московского района Санкт-Петербурга (далее – АОП ДО).

Срок реализации программы: 1 год.

Продолжительность учебного года 02 сентября 2024 – 31 мая 2025

С 1 июня 2025 по 29 августа 2025- летняя оздоровительная компания

Режим работы пятидневный, с 7.00-19.00 с 12-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные суббота, воскресенье.

Регламентирование образовательного процесса – первая и вторая половина дня.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

Программа направлена на:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации Программы

Цель Программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста с ТНР средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, танец, пение.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** музыкального развития:

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового, тембрового и ритмического; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы

к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Географическое месторасположение

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуется в зале, одно – на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Характеристика социокультурной среды

Санкт-Петербург – культурная столица России. Уникальность родного города (сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры) позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры

родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В образовательном процессе образовательной организации нашли отражение идеи Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века»:

- диалог с самим собой: воспитание позитивного самоощущения, самоотношения, самоуважения ребенка-дошкольника;
- диалог с другим человеком: воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия;
- диалог с социумом: позитивная социализация, воспитание общей культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм, правил социальной жизни Санкт-Петербурга;
- диалог с миром человеческой культуры: воспитание патриотизма, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- диалог с миром природы: воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира (экологическое благополучие).

Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Традиции ДОО:

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Режим работы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 48 Московского района Санкт-Петербурга осуществляется по пятидневной рабочей неделе.

Группы функционируют в режиме 12 - часового пребывания.

График работы: 7.00 - 19.00

Суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации считаются выходными днями. Продолжительность учебного года с 01 сентября предыдущего по 31 мая последующего года.

Характеристика контингента обучающихся

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

В соответствии с ФОП ДО (п. 15) Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

- Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства. Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
- Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
- Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
- Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
- Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе (п.16. ФОП ДО)

Диагностика музыкального развития дошкольников проводится 2 раза в год:

сентябрь - вводная, май – заключительная.

с 21.10.2024 по 08.11.2024

с 05.05.2025 по 23.05.2025

Мониторинг образовательной деятельности

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения рабочей программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец дошкольного детства.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения рабочей программы воспитанниками. При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности музыкальный руководитель создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей, получить обратную связь от педагогических действий и планировать дальнейшую индивидуальную работу с воспитанниками по рабочей программе, определить нагрузку, подобрать те методики и технологии, которые помогут ребенку лучше освоить программные задачи, развить психические функции (память, внимание, мышление, воображение).

Инструментарий для педагогического мониторинга – карты наблюдений детского развития.

Пособия, используемые для проведения педагогического мониторинга индивидуального развития детей при реализации Программы:

<ul style="list-style-type: none">• Мониторинг образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">• Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.• Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.
--	---

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») с обучающимися дошкольного возраста с ТНР:

<p>От 5 до 7 лет</p>	<p><i>Основными задачами</i> образовательной деятельности в области художественно эстетического развития являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: у продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>2) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>3) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными,</p>
----------------------	--

тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

4) культурно-досуговая деятельность: расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

4) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

5) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

6) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

7) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

8) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки

выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Культурно-досуговая деятельность. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
--	---

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФООП ДО (п. 23) педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет): музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы: организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности; мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) информационно-рецептивный метод;
- 2) репродуктивный метод;
- 3) метод проблемного изложения;
- 4) эвристический метод;
- 5) исследовательский метод.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные. Средства, указанные выше, используются для развития следующих видов деятельности детей: музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Образовательная деятельность <i>(основные компоненты)</i>			
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

Образовательная деятельность (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) <i>(этапы формирования самостоятельности)</i>	
1.	совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>
2.	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>
3.	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</u> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u>
4.	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
5.	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

	Условия
	уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы

	организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
	расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
	поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
	создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
	поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
	внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
	поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста с ТНР

Месяц	Форма взаимодействия
Сентябрь	Наглядная информация стенд «Здравствуй, музыка» «Музыкальное воспитание в семье»
Октябрь	Совместные досуги «А, ну-ка бабушки, а, ну-ка дедушки» Наглядная информация «Речевые облачка»
Ноябрь	Совместные групповые досуги «Любимая мамочка» Практикум «Что значит дружная семья»
Декабрь	Совместное (педагоги и родители) театрализованное представление в рамках подпроекта «Домашний театрик» «Зимняя сказка» Музыкальный праздник «Новый год» Консультация «В театр играем- речь развиваем»
Январь	Оформление папки передвижки « Развитие детей в театрализованной деятельности »

Февраль	Совместные досуги «Любимая мама» Мастер-класс «Играем вместе с мамой»
Март	Совместное инсценирование сказок о старшем поколении «Сказка ложь, да в ней намек» (подготовительные к школе группы) Практикум : совместная драматизация родителей и детей сказки «Про семью, про дружную, всем такую нужную» Досуг «Мамина сказка» для детей старшей группы с участием родителей.
Апрель	Праздник «Выпуск в школу» Консультация «Ритмопластика как метод оздоровления детей»
Май	Совместный досуг «Связь поколений, важна без сомнений» Консультация-практикум «Через игру к познанию музыки»

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы обучающихся дошкольного возраста с ТНР

Система коррекционно-развивающей работы с дошкольниками в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и логопедической работы, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Система коррекционно-развивающей работы с дошкольниками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя:

- Проведения диагностики - подготовка рекомендаций по оказанию детям помощи в организации их обучения и воспитания.
- Использование в работе малых форм фольклора, обучение пониманию

смысла сказок, загадок.

- Развитие мелкой моторики в работе с дидактическими игрушками
- Пальчиковая гимнастика (И. Каплунова)
- Работа с дыханием, дыхательная гимнастика
- Развитие музыкального слуха, чувства ритма.
- Формирование умения выполнять танцевальные упражнения под музыку
- Формирование умения сохранять правильную осанку.

**2.7 Мероприятия по реализации программы воспитания в рамках ОО
«Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная
деятельность»)**

<p>СЕНТЯБРЬ До свидания, лето, здравствуй детский сад!</p>	<p>«Мы пришли в детский сад»</p> <p>«Давайте познакомимся»</p> <p>«Продолжаем наше знакомство...»</p> <p>«Мы - дружные ребята. Дружно бьем мы в барабан»</p>
<p>ОКТЯБРЬ Осенний калейдоскоп.</p>	<p>«Наступила осень»</p> <p>«Осенний букет для мамочки»</p> <p>«В гости к нам пришла лисичка!»</p>
<p>НОЯБРЬ Мой дом. Моя улица.</p>	<p>«Ходит осень по дорожке»</p> <p>«Вместе весело живем»</p> <p>«Мы едем, едем, едем...»</p> <p>«Мой дом»</p> <p>«Наши домашние животные»</p>
<p>ДЕКАБРЬ Новый год у ворот.</p>	<p>«Наступила зима»</p> <p>«Скоро праздник Новый год»</p> <p>«Веселая прогулка. Зимushка-зима»</p> <p>«Наша елочка»</p>

<p>ЯНВАРЬ Зимние чудеса.</p>	<p>«Зима»</p> <p>«Наш веселый снеговик»</p> <p>«Мы рисуем праздник»</p>
<p>ФЕВРАЛЬ Наши защитники.</p>	<p>«Профессии»</p> <p>«Проводы зимы. Масленица»</p> <p>«Моя семья»</p> <p>«Праздник наших пап»</p>
<p>МАРТ Весна, природы пробуждение.</p>	<p>«Мамин праздник»</p> <p>«Весна, весна на улице!»</p> <p>«Признаки весны»</p> <p>«Весенняя прогулка»</p>
<p>АПРЕЛЬ Моя планета.</p>	<p>«Птички прилетели»</p> <p>«Греет солнышко теплее»</p> <p>«Цветы»</p> <p>«Насекомые»</p>
<p>МАЙ Мой город. Моя страна.</p>	<p>«День Победы»</p> <p>«Моя семья»</p> <p>«Наш город»</p> <p>«Наша Родина»</p>

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы обучающихся дошкольного возраста с ТНР

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-образовательные ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал предназначен для решения задач музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой.

Оборудование и материалы музыкального зала призваны решать такие задачи, как: воспитание интереса к музыкальному искусству, развитие музыкальной восприимчивости и эмоциональной отзывчивости к ней, музыкального слуха; становление музыкальной культуры дошкольника, обогащение его музыкальных впечатлений и расширение кругозора и музыкальной эрудиции; овладение детьми простейшими музыкальными понятиями, развитие умений музыкального восприятия, исполнительства, творчества; развитие музыкальных способностей в дошкольном детстве; воспитание музыкального вкуса, избирательного, оценочного отношения к музыкальным произведениям, развитие творческой активности и самостоятельности, инициативы применять музыкальный опыт в разных сферах жизнедеятельности у воспитанников детского сада.

Музыкальный зал располагается на втором этаже, имеет хорошее освещение. Стены окрашены в светлый черничный цвет.

В музыкальном зале представлены следующие оборудования и материалы:

➤ **Музыкальный инструмент для взрослого:** пианино; **средства мультимедиа:** музыкальный центр, телевизор, магнитофон, видеомангитофон, аудиокассеты, видеокассеты, CD – диски (комплекты на каждую возрастную группу), стулья по росту детей, мольберт, фланелеграф, нотный стан, декорации (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам), открытые стеллажи.

➤ **Оборудование для музыкальных игр – драматизаций:**

Различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы би ба бо, ростовые куклы, ширма трехсекционная для разыгрывания для организации музыкальных игр – драматизаций

➤ **Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности** (искусственные цветы, венки, ветки деревьев, овощи и

фрукты, корзины шляпы, флажки, султанчики, платки, шифоновые платки-шарфы, листы), шапочки – маски (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам), костюмы карнавальные, елка искусственная набор елочных игрушек, гирлянда из фольги, электрическая елочная гирлянда, комплект новогодних костюмов (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и т.д.)

➤ **Детские музыкальные инструменты:** со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, треугольники, ложки, трещотки, маракасы, бубенцы, тарелки, издающие звук только одной высоты помогающие детям воспроизводить различные ритмы: свирели, дудки, рожки, с диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны, пианино, рояли, кларнеты, флейты, саксафоны, баяны, гармошки, губные гармошки, колокольчики, цитры, домра, балалайки, ксилофоны, электронные детские музыкальные инструменты: органолы, синтезаторы

➤ **Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога:**

Портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции (в соответствии с музыкальным репертуаром программы), картотека на все комплекты (по возрастам) аудиозаписей и CD, видеоматериалы, нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе, материалы из опыта работы (конспекты занятий, авторские сценарии тематических и государственных праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей)

➤ **Материалы для работы с родителями:**

Папки – передвижки, примерные планы консультаций и родительских собраний, материалы для стендов, популярная современная литература (с аннотациями), беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (пианино, балалайки, гармошки)

➤ **Игровые материалы:** игрушки с фиксированной мелодией: органчики, музыкальные шкатулки, волчки, музыкальные ящики, музыкальные книжки, мячи разных размеров, игрушки – забавы (комплекты по возрастам)

➤ **Музыкально – дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы:** на развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера, на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции, на закрепление освоенных знаний и применение музыкального опыта, на развитие музыкального опыта

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обучающихся дошкольного возраста с ТНР

- пианино
- фланелеграф,
- магнитная доска
- микрофоны, музыкальный центр, компьютер
- усилитель звука
- микшерный пульт
- диски, кассеты

Программное обеспечение образовательного процесса.

1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
2. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
3. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
4. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
5. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.
6. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
7. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
8. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.
9. Н. Логачевская, программа авторская

3.4 Перспективное планирование работы по музыкальному развитию

Предполагаемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Подготовительная к школе группа - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. Целевые ориентиры вариативной части Программы базируются на целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования. Планируемые результаты освоения вариативной части дополняют и конкретизируют планируемые результаты обязательной части Программы.

3.5 Учебный план. Расписание занятий «Музыкальная деятельность»

Учебный план

Возрастная группа	Количество занятий		Количество часов		
	в неделю	в год	в неделю	в месяц	в год
Подготовительная	2	72	60	480	4,320

Расписание занятий

День недели	Группа	Время
Понедельник	Младшая группа «Карамельки»	8.50-9.05
	Младшая группа «Смешарики»	9.10-9.25
	Младшая группа «Малышарики»	9.30-9.45
	Подготовительная группа «АБВГ Дейка»	10.20-10.50
Вторник	Ясли «Карапузики»	8.50-9.00
	Ясли «Гномики»	9.05-9.15
	Ясли «Кнопочки»	9.20-9.30
	Ясли «Бусинки»	9.35-9.45
	Средняя группа «Любознайки»	9.50-10.10
	Подготовительная группа «Буквоежки»	10.20-10.50
<i>Музыкальный досуг</i>	Младшая группа «Карамельки»	15.40-15.55
	Младшая группа «Смешарики»	16.00-16.15
	Старшая группа «Фантазеры»	16.20-16.45
	Подготовительная группа «Буквоежки»	16.50-17.15
Среда	Младшая группа «Карамельки»	8.50-9.05
	Младшая группа «Смешарики»	9.10-9.25
	Младшая группа «Малышарики»	9.30-9.45
	Средняя группа «Почемучки»	9.50 – 10.10
	Старшая группа «Фантазеры»	10.15-10.40
Четверг	Ясли «Карапузики»	8.50 – 9.00
	Ясли «Гномики»	9.05-9.15
	Ясли «Кнопочки»	9.20-9.30
	Ясли «Бусинки»	9.35-9.45
	Средняя группа «Любознайки»	9.50 – 10.10
	Подготовительная группа «АБВГ Дейка»	10.20-10.50
<i>Музыкальный досуг</i>	Младшая группа «Малышарики»	15.40-15.55
	Средняя группа «Почемучки»	16.00-16.20
	Подготовительная группа «АБВГ Дейка»	16.25-16.50
Пятница	Средняя группа «Почемучки»	9.00-9.20
	Старшая группа «Фантазеры»	9.35-10.00
	Подготовительная группа «Буквоежки»	10.20-10.50
<i>Музыкальный досуг</i>	Средняя группа «Любознайки»	15.40-16.00