

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 48 Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 48 Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 02.09.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 06.09.2024 № 42/2
Заведующий ГБДОУ детский сад № 48
Московского района Санкт-Петербурга
/ _____ / О.В. Коваленко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Логоритмика»**

Срок освоения программы: 2024-2025 учебный год
Возраст обучающихся: 3 – 7 лет

Разработчик:
Егорова Виктория Алексеевна
педагог дополнительного образования

Структура программы:

1. Пояснительная записка	3
1.1 Основные характеристики Программы	3
<i>1.1.1. Актуальность программы</i>	<i>4</i>
<i>1.1.2. Направленность программы</i>	<i>4</i>
<i>1.1.3. Адресат Программы</i>	<i>4</i>
<i>1.1.4. Отличительные особенности программы (новизна)</i>	<i>5</i>
<i>1.1.5 Уровень освоения Программы</i>	<i>5</i>
<i>1.1.6 Объем и срок реализации Программы</i>	<i>5</i>
<i>1.1.7. Цели и задачи Программы</i>	<i>5</i>
<i>1.1.8. Планируемые результаты освоения Программы</i>	<i>5</i>
1.2 Организационно-педагогические условия реализации Программы	6
<i>1.2.1. Язык реализации</i>	<i>6</i>
<i>1.2.2 Форма обучения</i>	<i>6</i>
<i>1.2.3. Особенности реализации</i>	<i>6</i>
<i>1.2.4. Условия набора и формирования групп:</i>	<i>7</i>
<i>1.2.5 Форма проведения занятий</i>	<i>7</i>
<i>1.2.6. Формы организации деятельности</i>	<i>7</i>
<i>1.2.7. Материально-техническое оснащение Программы</i>	<i>7</i>
<i>1.2.8.Кадровое обеспечение:</i>	<i>8</i>
2.Учебный план Программы	8
3.Календарный учебный график	8
4. Рабочая программа	9
4.1. Задачи и планируемые результаты	9
4.2. Содержание программных тем	11
4.3.Календарно-тематическое планирование по Программе	12
5.Методические и оценочные материалы	14
Приложение	16

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее - Программа) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Московского района Санкт-Петербурга (далее – Образовательное учреждение) определяет содержание и организацию развивающей деятельности для обучающихся в возрасте от 3-х до 7-ми лет.

Программа является модифицированной и разработана на основе авторской программы Новиковской О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. № 03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- локальными актами Образовательного учреждения.

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально – ритмического и физического воспитания. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной.

1.1. Основные характеристики программы

Программа имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует воспитанию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

В основу занятий положен метод фонетической ритмики. Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением специального речевого материала. В основу занятий положен метод фонетической ритмики.

Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением специального речевого материала. В основу занятий положен метод фонетической ритмики.

Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки такие, как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность; в ходе музыкально-дидактических игр отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Логоритмические занятия так же, как и логопедические, имеют разнообразные цели-расширения словаря детей, отработка грамматических тем, автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия, с той лишь разницей, что весь речевой материал подкрепляется ритмическими движениями или музыкально-двигательными упражнениями. Таким образом, логоритмические приемы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей.

1.1.1. Актуальность Программы

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи, поэтому целесообразно начинать работу по профилактике этих нарушений у детей необходимо с раннего возраста.

Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

1.1.2. Направленность программы

Социально – гуманитарная.

Дошкольный возраст - важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда этот процесс затягивается. В средней группе детского сада часто можно наблюдать детей, речь которых малопонятна: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими.

Одну из эффективных коллективных форм работы по исправлению нарушений звукопроизношения и представляют логоритмические занятия, основанные на тесной связи слова, музыки и движения. На занятиях отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Многочисленное повторение изученного материала содействует выработке двигательных, слуховых речевых навыков.

1.1.3. Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся возраста 3-7 лет. Все зачисленные делятся на две возрастные категории: 3 - 4 года; 4 - 5 лет; 5 - 6 лет; 6 - 7 лет.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Система подачи программных задач, методов средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований к занятиям. В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность, пальчиковые музыкально-речевые игры, в том числе массаж и самомассаж пальцев. Каждое занятие включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки и музыкальные игры, направленные на развитие чувства ритма и внимания.

1.1.5. Уровень освоения Программы

Уровень освоения программы – *общекультурный*.

1.1.6. Объем и срок реализации Программы

Срок освоения программы один учебный год.

Объем реализации программы – 32 учебных недели (32 учебных часа).

1.1.7. Цель и задачи Программы

Цель: преодоление речевого нарушения у детей путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы посредством сочетания музыки, слова и движения.

Задачи:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

Коррекционно-развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

1.1.8. Планируемые результаты освоения Программы

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата. Способность правильно выполнять артикуляции звуков

отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические;

этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере;

- поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);

- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;

- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей;

- сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам;

- сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами;

- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки;

- способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;

- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

- улучшение результатов диагностик развития речи

1.2. Организационно - педагогические условия реализации программы

1.2.1. Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации

1.2.2. Форма обучения

Форма обучения по Программе – очная

1.2.3. Особенности реализации Программы

Содержание Программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы обучающихся. Условия набора и формирования группы: набор в группу - свободный. Допускается дополнительный набор в группу в течение учебного года (при наличии свободных мест в группе). В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: обучающиеся могут быть отчислены при

условии систематического непосещения занятий; смены места жительства; по желанию родителей (законных представителей) и др.

Программа рассчитана на один год обучения детьми от 3 до 7 лет в составе не более 12 человек. Периодичность занятий – один раз в неделю. В январе – количество занятий уменьшается.

Занятия начинаются в октябре и заканчиваются в мае.

Занятия проходят в отдельном музыкальном зале.

Занятия проводятся во вторую половину дня в количестве 32 занятий в учебном году.

Музыкальный зал просторный, светлый, оснащен необходимым аудио оборудованием, фортепиано, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по логоритмике преподаватель должен иметь ноты, журналы с иллюстрациями, игрушки, маски для игр и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия;
- б) видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) индивидуальные карточки для изучения нотной грамоты, музыкальных терминов.

1.2.4. Условия набора и формирования групп:

Программа ориентирована на добровольные одновозрастные группы детей, различного уровня подготовки численностью не более 12 человек. На обучение по Программе принимаются все желающие дошкольники от 3 до 7 лет, имеющие интерес и потребность к занятиям по логоритмике. Наличие специальной подготовки или каких-либо навыков не требуется.

1.2.5. Форма проведения занятий

Практическое занятие; комплексное занятие.

1.2.6. Формы организации деятельности:

Основной формой организации деятельности является игровое занятие. Для того чтобы избежать монотонности, для достижения оптимального результата на занятиях используются различные виды работы с обучающимися: фронтальная; работа в парах, тройках, малых группах; индивидуальная.

1.2.7. Материально-техническое оснащение Программы

- 4 зоны: «рабочая» (стол, ноутбук), «спокойная» (фортепиано, музыкальный центр, проектор, музыкальные композиции на внешнем носителе информации), «активная» (большое пространство для игр, движения, оборудована ковром), «зрительная» (оборудована детскими стульями).

Оборудование

- фортепиано
- мультимедийный проектор
- микрофон – 2 шт.
- экран – 1 шт.
- стул для фортепиано
- рабочий стол
- стулья детские – 30 шт.
- скамейки для зрителей – 8 шт.

Музыкальные инструменты

- металлофон – 7 шт.

- барабаны – 2 шт.
- бубны – 5 шт.
- дудочки – 5 шт.
- маракасы – 8 шт.
- погремушки с бубенцами – 12 шт.
- ложки деревянные – 10 шт.
- колокольчики – 14 шт.

Атрибуты для занятий

- флажки разноцветные – 14 шт.
- ленты – 30 шт.
- султанчики – 14 шт.
- платочки разноцветные – 20 шт.
- цветы искусственные – 14 шт.
- осенние ветви – 14 шт.
- маски – 20 шт.
- костюмы – 14 шт.
- куклы БИБАБО – 20 шт.

1.2.8. Кадровое обеспечение:

Программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю дополнительной общеразвивающей программы.

2. Учебный план Программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие (инструктаж, диагностика)	1		1	Мониторинг
3.	Занятия логоритмикой	29		29	Педагогические наблюдения
4.	Контрольное итоговое занятие (диагностика)	1		1	Мониторинг
5.	ИТОГО	32			

3. Календарный учебный график

Возрастная группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
3-4 года	01.10.2024	30.05.2025	32	32	32	20 мин. 1 раз в неделю
4-5 лет	01.10.2024	30.05.2025	32	64	64	25 мин. 1 раз в неделю

5-6- лет	01.10.2024	30.05.2025	32	64	64	30 мин. 1 раз в неделю
6-7 лет	01.10.2024	30.05.2025	32	64	64	30 мин. 1 раз в неделю

4. Рабочая Программа

4.1. Задачи и планируемые результаты

Задачи программы:

Развивающие:

-развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;

-развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;

-развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания.

Обучающие:

-формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

-расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;

-формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;

-развитие интеллекта, развитие слухового внимания, развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий, формирование способности преодолевать трудности, развитие эмоциональной отзывчивости.

Воспитательные:

-стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;

-воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;

- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей.

Планируемые результаты освоения программы

Для обучающихся 3-4 года

К концу года обучения ребенок должен овладеть следующими качествами и умениями:

-владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;

-ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

-управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;

-правильно брать дыхание во время пения;

-обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;

-правильно произносить все звуки родного языка;

-правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

-выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

-ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

-координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Для обучающихся 4-5 лет

К концу года обучения ребенок должен овладеть следующими качествами и умениями:

качествами и умениями:

-владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;

-ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

-управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;

-правильно брать дыхание во время пения;

-обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;

-правильно произносить все звуки родного языка;

--правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

-выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

-ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

-координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Для обучающихся 5-7 лет

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;

- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;

- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

4.2. Содержание программных тем

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность одного занятия в зависимости от возраста группы от 15 до 30 минут. Занятия проводятся по подгруппам, количество детей в которых составляет 10 - 12 человек. Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой. Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных

занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений

детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

4.3. Календарно-тематическое планирование по Программе

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.	1	0,5	0,5	Наблюдение опрос
2	Изучение строения голосового аппарата. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	1	-	1	Наблюдение опрос
3	Постановка речевого дыхания. Артикуляционные упражнения.	1	0,5	0,5	Наблюдение опрос
4	Техника звука. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	1	0,5	0,5	Наблюдение
5	Упражнения на развитие внимания и памяти	1	-	1	Наблюдение

6	Речевые игры	2	-	2	Наблюдение
7	Ритмические игры	2	-	2	Наблюдение
8	Пение песен и вокализов	1	-	1	Наблюдение
9	Пальчиковые игры и сказки	1	-	1	Наблюдение
10	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	2	-	2	Наблюдение
11	Театральные этюды.	1	-	1	Наблюдение
12	Коммуникативные игры	1	-	1	Наблюдение
13	Ходьба в разных направлениях.	1	-	1	
14	Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции.	1	-	1	
15	Постановка речевого дыхания. Артикуляционные упражнения.	1	-	1	
16	Речевые упражнения без музыкального сопровождения и с музыкой	1	-	1	
17	Упражнения на развитие внимания и памяти	1	-	1	
18	Упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковые игры	1	-	1	
19	Музыкально-ритмические упражнения	2	-	2	
20	Логопедические распевки. Пение звуков	1	-	1	
21	Инсценировка сказок	1	-	1	
22	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	2	-	2	

23	Песни и танцевальные элементы	2	-	2	
24	Коммуникативные игры	2	-	2	
25	Итоговое занятие	1	-	1	
ИТОГО		32			

5. Методические и оценочные материалы

Форма подведения итогов реализации программы «Логоритмика»

- Проверка правильности выполнения игровых заданий, артикуляционных упражнений на занятиях;
- Проверка выполнения индивидуальных заданий;
- Диагностика (2 раза в год)
- Открытое занятие по итогам года (2 раза в год, декабрь, май).

Для каждого возраста педагог определяет разные критерии в соответствии со средними возрастными показателями развития ребенка, ориентируясь на объем умений, раскрытый нами в задачах.

Формы и методы контроля

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними.

Метод диагностики: наблюдение за общим состоянием детей, координацией движений, тонусом мышечной системы в процессе движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных упражнений (на основе упражнений из комплексов

Наблюдение осуществляется руководителем в процессе работы с ребенком и дает определенные сведения об уровне его развития. Результаты наблюдения не фиксируются документально.

Формы подведения итогов: диагностика достижений детьми планируемых результатов; открытый показ занятия для родителей и педагогов.

Оценка результативности освоения Программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Контроль знаний осуществляется с использованием диагностической карты.

Цель диагностики: Выявление уровня слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей моторики, речевой моторики.

Периодичность: диагностика проводится два раза в год: октябрь, май.

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек. По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Показать фигуры пальцами по просьбе педагога. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу (Приложение 1)

Список использованной литературы:

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях». Изд. «Корона-Век», 2017.
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;

- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;
- Бабушкина Л. П., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005;
- Микляева Н. В., Полозова О. А. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрис – пресс, 2005.

Сводная таблица результатов обследования детей

Педагог _____

Образовательная программа «Логоритмика»

Группа _____

Дата _____

Ф.И. ребенка	Слуховое внимание		Двигательная память		Общая моторика		Ориентировка в пространстве	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг